

ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Утверждена
Приказом директора
Средней школы № 19
№ 139/2 от 30.05.2019г

Рабочая программа по предмету:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1-4 класс

Каменск-Уральский

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1 Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета

№	Личностные результаты	КЛАСС			
		1	2	3	4
	У выпускника будут сформированы:				
1	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	+	+	+	+
2	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;				+
3	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	+	+	+	+
4	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;		+	+	+
5	способность к оценке своей учебной деятельности;	+	+	+	+
6	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	+	+	+	+
7	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;			+	+
8	развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	+	+	+	+
9	установка на здоровый образ жизни;	+	+	+	+
	Выпускник получит возможность для формирования:	1	2	3	4
1	внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;	+	+	+	+

2	<i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i>	+	+	+	+
3	<i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i>		+	+	+
4	<i>адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности;</i>		+	+	+
5	<i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i>		+	+	+
6	<i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i>	+	+	+	+
7	<i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i>			+	+
Регулятивные универсальные учебные действия					
	Выпускник научится:	1	2	3	4
1	принимать и сохранять учебную задачу;	+	+	+	+
2	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	+	+	+	+
3	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;		+	+	+
4	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	+	+	+	+
5	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;		+	+	+
6	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;				+
7	адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;		+	+	+
8	различать способ и результат действия;				
	Выпускник получит возможность научиться:	1	2	3	4
1	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i>	+	+	+	+
2	<i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i>				+
3	<i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>	+	+	+	+

4	осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;				+
5	самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.		+	+	+
Познавательные универсальные учебные действия					
	Выпускник научится:	1	2	3	4
1	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;		+	+	+
2	использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;		+	+	+
3	строить сообщения в устной и письменной форме;		+	+	+
4	ориентироваться на разнообразие способов решения задач;				+
5	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;			+	+
6	осуществлять синтез как составление целого из частей;	+	+	+	+
7	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;	+	+	+	+
8	устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;		+	+	+
9	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;			+	+
10	обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;			+	+
11	устанавливать аналогии;	+	+	+	+
12	проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;				
	Выпускник получит возможность для формирования:	1	2	3	4

1	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i>			+	+
2	<i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i>		+	+	+
Коммуникативные универсальные учебные действия					
	Выпускник научится:	1	2	3	4
1	адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;			+	+
3	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	+	+	+	+
4	формулировать собственное мнение и позицию;		+	+	+
5	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		+	+	+
6	строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;		+	+	+
7	задавать вопросы;	+	+	+	+
8	контролировать действия партнёра;			+	+
9	использовать речь для регуляции своего действия;		+	+	+
10	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	+	+	+	+
	Выпускник получит возможность для формирования:	1	2	3	4
1	<i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i>			+	+
2	<i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i>		+	+	+
3	<i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i>				+
4	<i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i>		+	+	+

5	<i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i>		+	+	+
6	<i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i>				+
7	<i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i>	+	+	+	+
8	<i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i>		+	+	+

Чтение. Работа с текстом					
Поиск информации и понимание прочитанного	Выпускник научится:	1	2	3	4
	• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	+	+	+	+
	• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;			+	+
	• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;		+	+	+
	• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);			+	+
	Выпускник получит возможность научиться:				
	• работать с несколькими источниками информации;	+	+	+	+
• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.			+	+	
Преобразование и интерпретация информации	Выпускник научится:				
	• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;			+	+
	• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	+	+	+	+

	Выпускник получит возможность научиться: • <i>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i>				+	+
Оценка информации	Выпускник научится:					
	• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;				+	+
	• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	+	+	+	+	+
	Выпускник получит возможность научиться: • <i>сопоставлять различные точки зрения;</i>		+	+	+	
	• <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>				+	+

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

	Выпускник научится:	1	2	3	4
<i>Знакомство со средствами и ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини - зарядку);	+	+	+	+
<i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i>	Выпускник научится: - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;				+
<i>Обработка и поиск информации</i>	Выпускник научится: -подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные			+	+

	носители (флэш-карты);				
	· пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;			+	+
	· искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);			+	+
	Выпускник получит возможность научиться: грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.				+
Создание, представление и передача сообщений	Выпускник научится: создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;		+	+	+
	· готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;			+	+
	· создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);		+	+	+
	Выпускник получит возможность научиться: представлять данные;		+	+	+
Планирование деятельности, управление и организации	Выпускник научится:				
	планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.			+	+

Я					
---	--	--	--	--	--

1.2. Предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю

России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся

представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов,

И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование, 1класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисунок солнца.	1
2	Овладение основами художественной грамоты: цветом. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки.	1
3	Красота и разнообразие природы, человека, здания выраженная средствами рисунка. Рисунок по замыслу.	1
4	Пятно и художественный образ. Силуэт.	1
5	Изображение по памяти животных. Общие и характерные черты	1
6	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы)	1
7	Освоение основ скульптуры. Объём - основа языка скульптуры. Лепка животного.	1
8	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение линией «путаница» рисунка.	1
9	Овладение основами художественной грамоты: линией. Линия и художественный образ.	1
10	Передача с помощью линии эмоционального состояния животного. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Рисование по воображению.	1
11	Эмоциональные возможности цвета. Создание красочного коврика.	1

12	Овладение основами художественной грамоты: композицией. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.	1
13	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Художественный музей.	1
14	Мир природы в реальной жизни. Образ природы в искусстве. Изображение цветка.	1
15	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Аппликация «Букет»	1
16	Освоение основ рисунка. Симметрия и асимметрия. Узор на крыльях бабочек.	1
17	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Изображение по памяти. Украшение рыбок узорами чешуи.	1
18	Способы передачи объёма. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.	1
19	Выразительность объёмных композиций. Зрительный центр композиции. Освоение основ художественной грамоты: композицией..	1
20	Простые геометрические формы. Природные формы. Рисование орнамента. Овладение основами художественной грамоты: ритмом.	1
21	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение сказочных героев.	1
22	Овладение элементарными приёмами бумагопластики. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон – сгибание, вырезание).	1
23	Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженная средствами живописи. Рисование домиков для сказочных героев.	1
24	Овладение элементарными навыками лепки. Сходство и контраст форм. Лепка сказочного домика.	1
25	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Красота и удобство дома.	1
26	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной, художественно-конструкторской деятельности. Конструирование игрового города.	1

27	Трансформация форм. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре.	1
28	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Украшение вещей.	1
29	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.).	1
30	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Коллективное панно «Город, в котором мы живем».	1
31	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Конструирование из бумаги объектов природы. Овладение художественной грамотой; объёмом.	1
32	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	1
33	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образ лета в творчестве российских художников.	1

Тематическое планирование, 2 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами живописи.	1
2	Живописные материалы. Изображение по представлению.	1
3	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	
	Освоение основ живописи. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
4	Цвет - основа языка живописи.	1
5	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1
6	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образов.	1
7	Смешение цветов. Изображение по воображению пейзажа.	1
8	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение по памяти и воображению зимнего леса	1
9	Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.).	1
10	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного	1

	образа. Лепка животного.	
11	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании.	1
12	Элементарные приёмы работы с различными материалами. Конструирование детской площадка.	1
13	Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Аппликация-коврик «Осенний листопад»	1
14	Практическое овладение основами цветоведения.	1
15	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору)	1
16	Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы.	1
17	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Коллаж.	1
18	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Сказочная птица.	1
19	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Украшение (воротничок, подзор, закладка для книг)	1
20	Приёмы работы с различными графическими материалами.	1
21	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Постройки и фантазия.	1
22	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. «Подводный мир».	1
23	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
24	Овладение элементарными навыками бумагопластики. Коллективная работа «Сказочный город»	1
25	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	1
26	Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	1
27	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие качества.	1
28	Образы персонажей, вызывающих гнев, раздражение, презрение.	1
29	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное.	1
30	Влияние формы предмета на представление о характере.	1

31	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1
32	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1
33	Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.	1
34	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1

Тематическое планирование, 3 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Твои игрушки.	1
2	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Художественное конструирование и оформление посуды.	1
3	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Обои и шторы у тебя дома.	1
4	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Мамин платок.	1
5	Овладение основами художественной грамоты: формой, объёмом, фактурой. Художественное конструирование и оформление книг.	1
6	Использование в индивидуальной работе различных художественных техник и материалов: бумажной пластики, подручных и природных материалов: коллажа, граттажа, аппликации, фотографии. Открытки.	1
7	Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Роль художника для твоего дома.	1
8	Образы архитектуры. Памятники архитектуры.	1
9	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Парки, скверы, бульвары.	1
10	Использование в индивидуальной работе различных художественных техник и материалов: бумажной пластики,	1

	подручных и природных материалов. Художественное конструирование и оформление парков. Ажурные ограды.	
11	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1
12	Представление и о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Волшебные фонари.	1
13	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Витрины.	1
14	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	1
15	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, его материального окружения. Коллективное панно «Наш город».	1
16	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Художник в цирке.	1
17	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Театр кукол.	1
18	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Театральная маска.	1
19	Искусство вокруг нас сегодня. Афиша и плакат.	1
20	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Праздник в городе.	1
21	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Участие в различных видах декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Школьный карнавал.	1
22	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	1
23	Жанр пейзажа. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник: компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки,	1
24	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин Н.К.Рерих, К.Моне, П. Сезанн, В.Ван Гог и др).	1
25	Освоение основ живописи. Жанр портрета.	1
26	Образ человека в традиционной культуре. Картины исторические и бытовые.	1

27	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в живописи. Изображение человека с натуры.	1
28	Жанр натюрморта.	1
29	Передача настроения в творческой работе с помощью пространства, объёма, фактуры материала. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Основные темы скульптуры..	1
30	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1
31	Объём в пространстве и на плоскости. Передача настроения в творческой работе с помощью объёма, пространства.	1
32	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1
33	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к нему.	1
34	Обобщающий урок года. Красота и многообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи..	1

Тематическое планирование, 4 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1
2	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Пейзажи разных географических широт.	1
3	Пейзажи родной природы. Передача настроения в творческой работе с помощью линии, штриха, пятна.	1
4	Единство декоративного строя в украшении жилища. Образ традиционного русского дома (избы).	1
5	Синтетический характер народной культуры. Украшение деревянных построек	1
6	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и и материалов: бумажной	1

	пластики, туши, фломастеров, подручных природных материалов,	
7	Образ современника. Использование в индивидуальной деятельности различных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, фотографии.	1
8	Образ человека в традиционной культуре. Образ человека в разных культурах мира.	1
9	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Народные праздники.	1
10	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Древнерусский город-крепость.	1
11	Пропорции и перспектива. Древние соборы.	1
12	Освоение основ живописи. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, линии, штриха. Древний город и его жители.	1
13	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробудивших лучшие человеческие качества: поддержку, героизм, бескорыстие. Образ защитника Отечества. Древнерусские воины защитники	1
14	Выразительность объёмных композиций. Художественное конструирование и оформление помещений и парков.	1
15	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды.	1
16	Участие в различных видах изобразительной деятельности. Художественное конструирование и оформление транспорта.	1
17	Знакомство с художественной культурой Древней Греции.	1
18	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Храмы Древней Греции.	1
19	Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; Музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1
20	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Знакомство с художественной культурой Японии.	1
21	Образ человека в японской культуре.	1
22	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека и природы в искусстве. Праздник «цветение сакуры».	1

23	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Знакомство с художественной культурой Средневековой Западной Европы.	1
24	Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварели, карандаша.	1
25	Передача настроения в творческой работе с помощью объёма, фактуры материала. Образы архитектуры Западной Европы.	1
26	Знакомство с художественной культурой Средней Азии. Художественное конструирование и оформление игрушек.	1
27	Образ человека в искусстве разных народов.	1
28	Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Все народы воспевают материнство.	1
29	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Все народы воспевают мудрость старости.	1
30	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1
31	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований различных стран (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства России). Герои, борцы и защитники.	1
32	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании.	1
33	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».	1
34	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.) Образы природы и человека в живописи.	1