

Орган местного самоуправления  
«Управление образования Каменск-Уральского городского округа»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 19»  
(Средняя школа № 19)

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Технология»**

Выписка верна

31.08.2023

Директор

С.А. Рязанцева

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

##### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных

критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.



Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое.

Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел,

осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование раздела  | Количество часов |                           |                            | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы   |
|----------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|
|          |   | Всего            | Конт<br>рольные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |   |
| 1        | Природное и техническое окружение человека  | 2                |                           |                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> |
| 2        | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки   | 5                |                           |                            |   |
| 3        | Способы соединения природных материалов   | 1                |                           |                            |   |
| 4        | Композиция в художественно-декоративных изделиях  | 2                |                           |                            |   |
| 5        | Пластические массы. Свойства. Технология обработки  | 1                |                           |                            |   |
| 6        | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»  | 1                |                           |                            |   |
| 7        | Получение различных форм деталей изделия из пластилина  | 2                |                           |                            |   |
| 8        | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1                |                           |                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |
| 9        | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1                |                           |                            |   |
| 10       | Сгибание и складывание бумаги   | 3                |                           |                            |   |
| 11       | Ножницы – режущий инструмент.<br>Резание бумаги и тонкого картона ножницами.<br>Понятие «конструкция» | 3                |                           |                            |   |
| 12       | Шаблон – приспособление.<br>Разметка бумажных деталей по шаблону                                      | 5                |                           |                            |   |
| 13       | Общее представление о тканях и нитках   | 1                |                           |                            |   |
| 14       | Швейные иглы и приспособления   | 1                |                           |                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> |
| 15       | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка   | 3                |                           |                            |   |

|                                     |  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| 16                                  | Резервное время. Выставка работ. Итоговое занятие. | 1  |   |   |  |
| Общее количество часов по программе |  | 33 | 0 | 0 |  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование раздела  | Количество часов |                        |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|----------|---|------------------|------------------------|------------------------|--|
|          |   | Всего            | Конт рольные<br>работы | Практические<br>работы |  |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1                |                        |                        |  |
| 2        | Средства художественной выразительности<br>(композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия)<br>в работах мастеров | 4                |                        |                        |  |
| 3        | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги  | 4                |                        |                        |  |
| 4        | Технология и технологические операции ручной обработки материалов<br>(общее представление)                                    | 1                |                        |                        |  |
| 5        | Элементы графической грамоты  | 2                |                        |                        | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/</a>   |
| 6        | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 3                |                        |                        |  |
| 7        | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.<br>Разметка прямоугольных деталей по угольнику                    | 0                |                        |                        |  |
| 8        | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.<br>Разметка круглых деталей циркулем                               | 2                |                        |                        |  |
| 9        | Подвижное и неподвижное соединение деталей.<br>Соединение деталей изделия «щелевым замком»                                    | 5                |                        |                        |  |
| 10       | Машины на службе у человека   | 2                |                        |                        |  |
| 11       | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей   | 1                |                        |                        | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/2">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/2</a> |

|    |   |    |   |   |                        |
|----|---|----|---|---|------------------------|
|    |   |    |   |   | <a href="#">20517/</a> |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1  |   |   |                        |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало.<br>Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   |   |                        |
| 14 | Резервное время. Итоговый контроль за год (проверочная работа)                          | 1  | 1 |   |                        |
| 15 | Общее количество часов по программе   | 34 | 1 | 0 |                        |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование раздела   | Количество часов |                     |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|---------------------|---------------------|--|
|       |  | Всего            | Конт рольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе  | 1                |                     |                     |  |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии   | 3                |                     |                     |  |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги               | 4                |                     |                     |  |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                                    | 1                |                     |                     |  |
| 5     | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования   | 1                |                     |                     |  |
| 6     | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки  | 6                |                     |                     | РЕШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/22924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/22924/</a> |
| 7     | Технологии обработки текстильных материалов  | 4                |                     |                     |  |
| 8     | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 3                |                     |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/21039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/21039/</a> |
| 9     | Современные производства и профессии   | 4                |                     |                     |  |
| 10    | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6                |                     |                     |  |
| 11    | Резервное время. Итоговый контроль за год (проверочная работа)   | 1                | 1                   |                     |  |

|                                     |    |   |  |  |
|-------------------------------------|----|---|--|--|
| Общее количество часов по программе | 34 | 1 |  |  |
|-------------------------------------|----|---|--|--|

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование раздела  | Количество часов |                           |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------------------------------|---|------------------|---------------------------|------------------------|---|
|                                     |   | Всего            | Конт<br>рольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе                                    | 1                |                           |                        |   |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии  | 3                |                           |                        |   |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей   | 5                |                           |                        |   |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                                   | 5                |                           |                        |   |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток   | 3                |                           |                        |   |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера  | 3                |                           |                        |   |
| 7                                   | Синтетические материалы   | 5                |                           |                        |   |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов   | 5                |                           |                        |   |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций                          | 3                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 10                                  | Резервное время. Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1                | 1                         |                        |   |
| Общее количество часов по программе |   | 34               | 1                         |                        |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|--|
| 1     | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.               | 1                | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> |
| 2     | Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Бережное отношение к природе. | 1                | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</a> |
| 3     | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Использование дополнительных отделочных материалов. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.                          | 1                |  |
| 4     | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка), их правильное, рациональное и безопасное использование.            | 1                |  |
| 5     | Виды природных материалов (плоские листья). Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея.  | 1                |  |
| 6     | Виды природных материалов (объёмные – орехи, семена). Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.  | 1                |  |
| 7     | Виды природных материалов (ветки). Соединение деталей (с помощью пластилина).  | 1                | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a> |
| 8     | Виды природных материалов (шишки). Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.  | 1                |  |
| 9     | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции.   | 1                | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a> |



|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 10 | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Орнамент из листьев.   | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>  |
| 11 | Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки).   | 1 |   |
| 12 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Инструменты и приспособления (стека). Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина.  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a>  |
| 13 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.  | 1 |   |
| 14 | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, Наши проекты «Аквариум») | 1 |   |
| 15 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон, гладилка и другие). Отделка изделия или его деталей (аппликация и другое). Наши проекты «Скоро Новый год!»                     | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a>  |
| 16 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.   | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a> |
| 17 | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров).   | 1 |   |
| 18 | Картон. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).  | 1 |   |
| 19 | Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое.   | 1 |   |
| 20 | Способы разметки деталей с опорой на простейшую схему. Оригами.  | 1 |   |
| 21 | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла). Животные зоопарка.                              | 1 |   |
| 22 | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Способы разметки деталей: с  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/</a>  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | опорой на рисунки. Профессии родных и знакомых. Наша родная армия.   |   |  |
| 23 | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Весенний праздник 8 марта. | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</a> |
| 24 | Способы разметки деталей: по шаблону.  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a> |
| 25 | Правила экономной и аккуратной разметки. Бабочки.  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a> |
| 26 | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.в полосе. Орнамент   | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a> |
| 27 | Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Краски весны.   | 1 |  |
| 28 | Способы разметки деталей: с опорой на графическую инструкцию. Что такое колорит.   | 1 |  |
| 29 | Отделка изделия или его деталей (окрашивание). Праздники весны и традиции.   | 1 |  |
| 30 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие).   | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> |
| 31 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью сшивания и другое. Отделка изделия или его деталей (вышивка). Простые и объёмные конструкции из разных материалов (текстиль) и способы их создания.                            | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 32 | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.   | 1 |  |
| 33 | Информация. Виды информации.<br>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a> |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|--|
| 1     | Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1                |  |
| 2     | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Мастер-бобер.   | 1                |  |
| 3     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Орнамент из семян.   | 1                | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a> |
| 4     | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Виды цветочных композиций .   | 1                | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a> |
| 5     | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Букет в вазе.  | 1                |  |
| 6     | Чертёжные инструменты – линейка. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Плоские и объёмные фигуры.   | 1                | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>   |
| 7     | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. Композиция-симметрия. Складная открытка.   | 1                | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a> |
| 8     | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Проект «Африканская Саванна».   | 1                |  |
| 9     | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба) Говорящий попугай.   | 1                |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 10 | Технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Змей Горыныч. | 1 |  |
| 11 | Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Чертёжные инструменты – линейка. Их функциональное назначение, конструкция. Игрушки с пружинками.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a>        |
| 12 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки). Открытка.  | 1 |  |
| 13 | Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Открытка-сюрприз.  | 1 | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> |
| 14 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий.<br>Аппликация с плетением.  | 1 |  |
| 15 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия.<br>Блокнотик для записей.  | 1 |  |
| 16 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки, угольника).   | 1 |  |
| 17 | Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Блокнотик для записей.   | 1 |  |
| 18 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью циркуля).Новогодние игрушки.   | 1 |  |
| 19 | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Подвижное соединение деталей изделия.<br>Игрушки из конусов.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a>        |
| 20 | Основные и дополнительные детали. Использование дополнительных материалов (например, проволока). Конструирование и моделирование изделий из различных  | 1 |  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | материалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Игрушки-качалки.  |   |   |
| 21 | Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Подвижные игрушки.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a> |
| 22 | Формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание).Самолет.   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a> |
| 23 | Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Макет автомобиля. | 1 |   |
| 24 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Поздравительная открытка.     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/</a> |
| 25 | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Архитектура.   | 1 |   |
| 26 | Поиск информации. Интернет как источник информации. Проект «Создадим свой город».  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/</a> |
| 27 | Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Одуванчик.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a> |
| 28 | Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Виды ниток (швейные).Птичка из помпона.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a> |
| 29 | Виды ниток (мулине). Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).Подставка.  | 1 |   |
| 30 | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей). Мешочек с сюрпризом.  | 1 |   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 31 | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (отделка деталей, сшивание деталей). Мешочек с сюрпризом.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a> |
| 32 | Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Футляр для мобильного телефона.                                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a> |
| 33 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие) Футляр для мобильного телефона. | 1 |   |
| 34 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a> |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Электронные цифровые образовательные<br>ресурсы                                      |
|----------|---|---------------------|--|
| 1        | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.   | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |
| 2        | Разнообразие предметов рукотворного мира: предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> |
| 3        | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.  | 1                   |  |
| 4        | Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.  | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a> |
| 5        | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.   | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a> |
| 6        | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Скульптуры разных времен и народов.   | 1                   |  |
| 7        | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рельеф.   | 1                   |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 8  | Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Как работает художник-декоратор.   | 1 |  |
| 9  | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой).Рельеф и его виды.   | 1 |  |
| 10 | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Конструкции из фольги.   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a> |
| 11 | Технология обработки текстильных материалов. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) для соединения деталей изделия и отделки. Вышивка и вышивание.                                | 1 |  |
| 12 | Использование вариантов петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.   | 1 |  |
| 13 | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a> |
| 14 | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Ремонт одежды.   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |
| 15 | Элементарная творческая и проектная деятельность.Проект. Подарок малышам «Волшебное дерево».  | 1 |  |
| 16 | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. История швейной машины.   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a> |
| 17 | Комбинирование разных материалов в одном изделии. Секреты швейной машины.   | 1 |  |
| 18 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Футляры.                                  | 1 |  |
| 19 | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы). | 1 |  |
| 20 | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Архитектура и строительство.                              | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |



|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 21 | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Строительство и украшение дома. | 1 |  |
| 22 | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Объем и объёмные формы.  | 1 |  |
| 23 | Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Развертка коробки с крышкой  | 1 |  |
| 24 | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).  | 1 |  |
| 25 | Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Подарочные упаковки.   | 1 |  |
| 26 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Модели и конструкции.  | 1 |  |
| 27 | Разнообразие предметов рукотворного мира: техника. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a> |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).Проект «Военная техника».  |   |  |
| 28 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a> |
| 29 | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Художественные техники из креповой бумаги.  | 1 |  |
| 30 | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).Робот. | 1 |  |
| 31 | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Театральные куклы. Марионетки.   | 1 |  |
| 32 | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий.  | 1 |  |
| 33 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Игрушки из носка или перчатки   | 1 |  |
| 34 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Кукла-неваляшка.  | 1 |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|--|
| 1     | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).   | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a> |
| 2     | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1                |  |
| 3     | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Графический редактор.   | 1                |  |
| 4     | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Проектное задание по истории развития техники.   | 1                |  |
| 5     | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Виды роботов.   | 1                |  |
| 6     | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота.   | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7     | Составление алгоритма действий робота. Электронные устройства. Контроллер, двигатель.  | 1                |  |
| 8     | Программирование, тестирование робота.   | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a> |
| 9     | Испытания и презентация робота.  | 1                |  |
| 10    | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции  | 1                |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | изделия. Конструирование сложной открытки.   |   |  |
| 11 | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Конструирование папки-футляра.  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a> |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса).   | 1 |  |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики.  | 1 |  |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке.  | 1 |  |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки).  | 1 |  |
| 16 | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида).                                    | 1 |  |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем.  | 1 |  |
| 18 | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий Декор интерьера. Художественная техника декупаж.  | 1 |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера.   | 1 |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).  | 1 |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.   | 1 |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)  | 1 |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.  | 1 |  |
| 24 | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 25 | Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.  | 1 |   |
| 26 | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.  | 1 |   |
| 27 | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Способ драпировки тканей. Исторический костюм.   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a> |
| 28 | Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. | 1 |   |
| 29 | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).   | 1 |   |
| 30 | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Аксессуары в одежде.   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/</a> |
| 31 | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств<br>Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»   | 1 |   |
| 32 | Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Качающиеся конструкции.   | 1 |   |
| 33 | Комбинированное использование разных материалов. Конструкции со сдвижной деталью.   | 1 |   |
| 34 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>                                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Технология: 1-й класс. Учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., АО «Издательство "Просвещение"»;
2. Технология: 2-й класс. Учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., АО «Издательство "Просвещение"»;
3. Технология: 3-й класс. Учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., АО «Издательство "Просвещение"»;
4. Технология: 4-й класс. Учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., АО «Издательство "Просвещение"»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение;
2. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М.: Просвещение;
3. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М.: Просвещение;
4. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М.: Просвещение

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03>

Российская электронная школа. Технология <https://resh.edu.ru/subject/8/1/>