

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

\_ широкая мотивационная основа художественно\_творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

\_ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

\_ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

\_ *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

\_ *выраженной познавательной мотивации;*

\_ *устойчивого интереса к новым способам познания;*

\_ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ принимать и сохранять учебно\_творческую задачу;

\_ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

\_ планировать свои действия;

\_ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

\_ адекватно воспринимать оценку учителя;

\_ различать способ и результат действия;

\_ вносить коррективы в действия на основе их оценки

и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *проявлять познавательную инициативу;*

\_ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия*

*в незнакомом материале;*

\_ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

\_ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно\_творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

\_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

\_ высказываться в устной и письменной форме;

\_ анализировать объекты, выделять главное;

\_ осуществлять синтез (целое из частей);

\_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

\_ устанавливать причинно\_следственные связи;

\_ строить рассуждения об объекте;

\_ обобщать (выделять класс объектов по какому\_либо признаку);

\_ подводить под понятие;

\_ устанавливать аналогии;

\_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать

суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

\_ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

\_ *использовать методы и приемы художественно\_творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

\_ учитывать разные мнения;

\_ формулировать собственное мнение и позицию;

\_ договариваться, приходить к общему решению;

\_ соблюдать корректность в высказываниях;

\_ задавать вопросы по существу;

\_ использовать речь для регуляции своего действия;

\_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

\_ контролировать действия партнера;

\_ владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

\_ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию*

*как ориентир для построения действия;*

\_ *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся***

***получат возможность:***

\_ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

\_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

\_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

\_ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

\_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

\_ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

\_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

\_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

\_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

\_ достичь оптимального для каждого уровня развития;

\_ сформировать систему универсальных учебных действий;

\_ сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. **Работа с бумагой и картоном.**

**(по книгам серии «Любимый образ») –** 11 часов

1 Объемные изделия в технике оригами Цветная бумага

2 Симметричное вырезание Цветная и белая бумага

3 Игрушки из картона с подвижными деталями Картон, проволока

4 Рисование ватой по бархатной бумаге Бархатная бумага, вата

5 Моделирование из конусов Цветная бумага

6 Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе Гофрированная бумага, проволока

7 Надрезание бахромой, скручивание в жгут Гофрированная бумага

8 Объемное конструирование из деталей оригами Цветная бумага

9 Моделирование из бумажных салфеток Цветная бумага, салфетки

10 Простое торцевание на бумажной основе Гофрированная бумага, картон

11 Многослойное торцевание Гофрированная бумага, цветная бумага, картон

Раздел 2. **Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») –** 12 часов

1 Аппликация из резаных нитей Шерсть, картон

2 Нитяная бахрома Шерсть, тесьма

3 Моделирование из помпонов Шерсть, картон, проволока

4 Изонить Картон, мулине

5 Аппликация из нитяных валиков Шерсть, картон

6 Приклеивание ниток по спирали Шерсть, картон

7 Аппликация из распущенного трикотажа Трикотаж, картон

8 Вышивание по ткани Ткань, мулине

9 Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу Ткань, бумага, тесьма

10 Аппликация из жатой ткани Ткань, бумага, картон

11 Аппликация из ткани и ниток Ткань, шерсть, картон

12 Шитье по выкройкам Ткань, шерсть, тесьма

Раздел 3. **Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») –** 6 часов

1 Раскатывание пластилина, получение плоских изображений Пластилин, картон

2 Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей Пластилин, картон

3 Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе Пластилин, прозрачные крышки

4 Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито Пластилин, металлическое сито, картон

5 Разрезание пластилина, аппликация Пластилин, картон

6 Лепка из теста на каркасе Соленое тесто, фольга

Раздел 4. **Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») –** 5 часов

1 Модуль кусудамы «Супершар».Художественные образы на основе этого модуля Цветная, белая, упаковочная бумага

2 Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля Цветная и белая бумага

3 Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля Цветная, гофрированная бумага

4 Объемные изделия из треугольных модулей Цветная бумага

5 Художественные образы из треугольных модулей Цветная и белая бумага

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч в неделю 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | Кол-во уроков |
| 1 | Объемные изделия в технике оригами | 1 |
| 2 | Объемное конструирование из деталей оригами | 1 |
| 3 | Симметричное вырезание | 1 |
| 4 | Моделирование из конусов | 1 |
| 5 | Художественные образы из треугольных модулей | 1 |
| 6 | Моделирование из бумаги и салфеток | 1 |
| 7 | Квиллинг из салфеток | 1 |
| 8 | Многослойное торцевание. Коллективная работа | 1 |
| 9 | Рисование ватой по бархатной бумаге | 1 |
| 10 | Аппликация из резаных нитей | 1 |
| 11 | Аппликация из распущенного трикотажа | 1 |
| 12 | Мозаика из нитяных валиков | 1 |
| 13 | Моделирование из проволоки и помпонов | 1 |
| 14 | Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик | 1 |
| 15 | Аппликация из жатой ткани | 1 |
| 16 | Аппликация из ткани и ниток | 1 |
| 17 | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля | 1 |
| 18 | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе | 1 |
| 19 | Пластилиновые нити, продавливание через сито | 1 |
| 20 | Разрезание пластилина. Аппликация | 1 |
| 21 | Разрезание пластилина. Мозаика | 1 |
| 22 | Лепка из соленого теста на основе из фольги | 1 |
| 23 | Торцевание на бумаге | 1 |
| 24 | Многослойное торцевание | 1 |
| 25 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | 1 |
| 26 | Изонить на картонных шаблонах | 1 |
| 27 | Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы | 1 |
| 28 | Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны | 1 |
| 29 | Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля | 1 |
| 30 | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы | 1 |
| 31 | Шитье и аппликация. Коллективная работа | 1 |
| 32 | Шитье по выкройкам | 1 |
| 33 | Дополнительные материалы по выбору | 1 |
| 34 | Дополнительные материалы по выбору | 1 |