|  |  |
| --- | --- |
| ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»  муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  «Средняя общеобразовательная школа № 19» | |
|  | Утверждена  Приказом директора  Средней школы № 19  № 139/2 от 30.05.2019г |

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

по предмету:

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

5 - 9 класс

Каменск-Уральский

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

• развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;

• развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;

• развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

• ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

• стремиться к совершенствованию собственной речи;

• уметь формулировать собственное мнение и позицию,

• аргументировать её;

• уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

• оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;

• уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;

• определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень (обязательный)**

• правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

• осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

• участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

• установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);

• самостоятельное определение темы произведения;

• определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

• редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

• деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

• ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

• определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);

• пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

• нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

• знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;

• выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень**

* правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
* целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
* активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
* умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
* самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
* самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;
* самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
* самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
* самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

1. **Содержание учебного предмета**

**Содержание учебной программы по литературному чтению в 5 классе**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* диалог, произведение.
* главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма.
* средства выразительности (ритм).

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

**Содержание учебной программы по литературному чтению в 6 классе**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: басня, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературные жанры (сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение).
* главный и второстепенный герой, пейзаж.
* средства выразительности (логическая пауза.
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений. Выразительное чтение произведений. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Содержание учебной программы по литературному чтению в 7 классе**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературные жанры (сказка, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин.
* герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя.
* стихотворение.
* средства выразительности (логическая пауза).
* элементы книги: предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух небольших произведений. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Содержание учебной программы по литературному чтению в 8 классе**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Содержание учебной программы по литературному чтению в 9 классе**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

1. **Тематическое планирование, 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | 1 |
| 2 | Пословицы и поговорки. | 1 |
| 3 | Загадки. | 1 |
| 4 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 |
| 5 | «Никита Кожемяка» (Русская сказка) | 1 |
| 6 | Внеклассное чтение «Русские народные сказки» | 1 |
| 7 | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка) | 1 |
| 8 | «Золотые руки» (Башкирская сказка) | 1 |
| 9 | «Морозко» (Русская сказка) | 1 |
| 10 | «Два Мороза» (Русская сказка) | 1 |
| 11 | «Три дочери» (Татарская сказка) | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира» | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 16 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 1 |
| 17 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 1 |
| 18 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 1 |
| 19 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 1 |
| 20 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 1 |
| 21 | Обобщающий урок по теме «Сказки» | 1 |
| 22 | **Лето.** Г. Скребицкий «Июнь» | 1 |
| 23 | И. Суриков «Ярко солнце светит…» | 1 |
| 24 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | 1 |
| 25 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | 1 |
| 26 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | 1 |
| 27 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | 1 |
| 28 | А. Прокофьев «Берёзка» | 1 |
| 29 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» | 1 |
| 30 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето» | 1 |
| 31 | **Осень.** По Г. Скребицкому «Сентябрь» | 1 |
| 32 | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» | 1 |
| 33 | К. Бальмонт «Осень» | 1 |
| 34 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» | 1 |
| 35 | По В. Астафьеву «Осенние грусти…» | 1 |
| 36 | И. Бунин «Первый снег» | 1 |
| 37 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень» | 1 |
| 38 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг» | 1 |
| 39 | Ю. Яковлев «Колючка» | 1 |
| 40 | Ю. Яковлев «Колючка» | 1 |
| 41 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 |
| 42 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 1 |
| 43 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик» | 1 |
| 44 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 1 |
| 45 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 1 |
| 46 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 1 |
| 47 | Я. Аким «Твой друг» | 1 |
| 48 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | 1 |
| 49 | Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры» | 1 |
| 50 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
| 51 | И. Крылов «Щука и Кот» | 1 |
| 52 | И. Крылов «Квартет» | 1 |
| 53 | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова» | 1 |
| 54 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | 1 |
| 55 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1 |
| 56 | В. Осеева «Бабка» | 1 |
| 57 | В. Осеева «Бабка» | 1 |
| 58 | В. Осеева «Бабка» | 1 |
| 59 | В. Осеева «Бабка» | 1 |
| 60 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 1 |
| 61 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 1 |
| 62 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок» | 1 |
| 63 | В. Брюсов «Труд» | 1 |
| 64 | Р. Рождественский «Огромное небо» | 1 |
| 65 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро» | 1 |
| 66 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине» | 1 |
| 67 | **Зима.** Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 68 | Г. Скребицкий «Декабрь» | 1 |
| 69 | К. Бальмонт «К зиме» | 1 |
| 70 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» | 1 |
| 71 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» | 1 |
| 72 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…» | 1 |
| 73 | С. Есенин «Берёза» | 1 |
| 74 | А. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 |
| 75 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима» | 1 |
| 76 | **Весна.** Г. Скребицкий «Март» | 1 |
| 77 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 |
| 78 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая» | 1 |
| 79 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) | 1 |
| 80 | Г. Скребицкий «Весна - красна» | 1 |
| 81 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» | 1 |
| 82 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | 1 |
| 83 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 |
| 84 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 |
| 85 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1 |
| 86 | А. Блок «Ворона» | 1 |
| 87 | Е. Серова «Подснежник» | 1 |
| 88 | И. Соколов – Микитов «Весна» | 1 |
| 89 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…» | 1 |
| 90 | С. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| 91 | Я. Аким «Весна, Весною, о весне» | 1 |
| 92 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна» | 1 |
| 93 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение» | 1 |
| 94 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») | 1 |
| 95 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») | 1 |
| 96 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 |
| 97 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 |
| 98 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 |
| 99 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 1 |
| 100 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 101 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 102 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 103 | Э. Асадов «Дачники» | 1 |
| 104 | Э. Асадов «Дачники» | 1 |
| 105 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 |
| 106 | С. Михалков «Будь человеком» | 1 |
| 107 | Обобщающий урок по теме «О животных» | 1 |
| 108 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик» | 1 |
| 109 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско» | 1 |
| 110 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва» | 1 |
| 111 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям» | 1 |
| 112 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода» | 1 |
| 113 | Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 |
| 114 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 1 |
| 115 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 1 |
| 116 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 1 |
| 117 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 1 |
| 118 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 |
| 119 | Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата» | 1 |
| 120 | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 |
| 121 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа» | 1 |
| 122 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) | 1 |
| 123 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) | 1 |
| 124 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 |
| 125 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 |
| 126 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 |
| 128 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 129 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 130 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 131 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | 1 |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | 1 |
| 135 | Обобщающий урок по теме | 1 |
| 136 | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |