

Орган местного самоуправления
«Управление образования Каменск-Уральского городского округа»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»
(Средняя школа № 19)

Выписка

из адаптированной основной образовательной программы образования
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 1

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка», 1-4 класс

Выписка верна

31.08.2023

Директор

С.А. Рязанцева

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до².

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
обучение игре на фортепиано.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов по учебному предмету «Музыка»

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе и первом полугодии 2 класса не проводится. Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки.

Со 2 полугодия 2 класса и в 3, 4 классах оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 классов со 2 полугодия, 3, 4 -х классов осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

1. Слушание музыки

Оценка 5: установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка 4: установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка 3: установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2. Хоровое пение

Оценка 5: знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка 4: знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка 3: допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Тематическое планирование

1 класс

2 ч в неделю, 66 ч в год по плану

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (пианино, рояль).	1
2	«Домашние животные». Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Обучение певческой установке. Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В.Витлина, слова Н. Найденовой. Веселые гуси.	1
3	«Домашние животные». Работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру темпу песни). Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. Веселые гуси.	1
4	«Домашние животные». Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М.Протасова, слова Н. Соловьевой.	1
5	«Домашние животные». Ознакомление с высотой звука (высокие - низкие). Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М.Протасова, слова Н. Соловьевой.	1
6	«Домашние животные». Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инценирование. Музыкально-дидактические игры.	1
7	«Домашние животные». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инценирование. Музыкально-дидактические игры.	1
8	«Домашние животные». Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально. Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. Веселые гуси. Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1
9	«Урожай собирай». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Хоровое пение: «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
10	«Урожай собирай». Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Хоровое пение: «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
11	«Урожай собирай». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Хоровое пение: «Во поле берёза стояла». Русская народная песня. «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	1
12	«Урожай собирай». Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1. Хоровое пение: «Во поле берёза стояла». Русская народная песня. «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	1
13	«Урожай собирай». Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Слушание музыки: «На горе-то калина».	1

	Русская народная песня. «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	
14	«Урожай собирай». Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия). Слушание музыки: «На горе-то калина». Русская народная песня. «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1
15	«Урожай собирай». Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Музыкально-дидактические игры.	1
16	«Урожай собирай». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. «На горе-то калина». Русская народная песня. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование.	1
17	«К нам гости пришли». Пение коротких попевок на одном дыхании. Хоровое пение: «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. «Частушки-топотушки» музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1
18	«К нам гости пришли». Умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (баян). Хоровое пение: «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. «Частушки-топотушки» музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1
19	«К нам гости пришли». Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
20	«К нам гости пришли». Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
21	«К нам гости пришли». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся. Слушание музыки: «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
22	«К нам гости пришли». Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни. Слушание музыки: «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
23	«К нам гости пришли». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
24	«Новогодний хоровод». Формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения). Хоровое пение: «Что за дерево такое?» музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1
25	«Новогодний хоровод». Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии. Хоровое пение: «Что за дерево такое?» музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1
26	«Новогодний хоровод». Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений. Хоровое пение: «Ёлочка» музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1

27	«Новогодний хоровод». Развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Хоровое пение: «Ёлочка» музыка А. Филиппенко, слова М.Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1
28	«Новогодний хоровод». Развитие умения определять сильную долю на слух. Слушание музыки: «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1
29	«Новогодний хоровод». Игра на музыкальных инструментах. Слушание музыки: «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1
30	«Новогодний хоровод». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся. Слушание музыки: «Новогодняя хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	1
31	«Новогодний хоровод». Пение выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
32	«Новогодний хоровод». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
33	«Защитники Отечества». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Хоровое пение: «Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1
34	«Защитники Отечества». Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Слушание музыки: «Бескозырка белая» музыка народная, слова З. Александровой.	1
35	«Защитники Отечества». Хоровое пение: «Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Слушание музыки: «Бескозырка белая» музыка народная, слова З. Александровой. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
36	«Девочек наших мы поздравляем». Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Хоровое пение: «Песню девочкам поём» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1
37	«Девочек наших мы поздравляем». Умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению. Хоровое пение: «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	1
38	«Девочек наших мы поздравляем». Слушание музыки: П. Чайковский «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро».	1
39	«Девочек наших мы поздравляем». Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Слушание музыки: «Белые кораблики» музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
40	«Девочек наших мы поздравляем». Пение выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
41	«Защитники Отечества», «Девочек наших мы поздравляем». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
42	«Дружба крепкая». Умение различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Хоровое пение: «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские	1

	музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	
43	«Дружба крепкая». Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (гитара, труба, маракасы,). Хоровое пение: «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина.	1
44	«Дружба крепкая». Ознакомление с высотой звука (высокие – низкие). Хоровое пение: «Все мы делим по полам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
45	«Дружба крепкая». Развитие умения определять сильную долю на слух. Хоровое пение: «Все мы делим по полам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
46	«Дружба крепкая». Умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (треугольник, бубен, румба, маракасы). Слушание музыки: «На крутой бережок». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	1
47	«Дружба крепкая». Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений. Слушание музыки: А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».	1
48	«Дружба крепкая». Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
49	«Дружба крепкая». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
50	«Трудимся с охотой». Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Хоровое пение: «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1
51	«Трудимся с охотой». Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений. Хоровое пение: «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1
52	«Трудимся с охотой». Хоровое пение: «На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
53	«Трудимся с охотой». Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений. Хоровое пение: «На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
54	«Трудимся с охотой». Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально. Слушание музыки: К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок».	1
55	«Трудимся с охотой». Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Слушание музыки: Д. Кабалевский. «Клоуны».	1
56	«Трудимся с охотой». Развитие умения прислушиваться к пению других обучающихся. Развитие пения в унисон. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
57	«Трудимся с охотой». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
58	«Вот оно какое наше лето». Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений. Хоровое пение: «Песенка Ляввенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1
59	«Вот оно какое наше лето». Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений. Хоровое пение: «Песенка Ляввенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1

60	«Вот оно какое наше лето». Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента (а капелла). Хоровое пение: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н.Носова.	1
61	«Вот оно какое наше лето». Работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне. Хоровое пение: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В.Шаинского, слова Н. Носова.	1
62	«Вот оно какое наше лето». Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений. Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».	1
63	«Вот оно какое наше лето». Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения; активизация внимания к единой правильной интонации. Слушание музыки: И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.	1
64	«Вот оно какое наше лето». Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
65	«Вот оно какое наше лето». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
66	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1

2 класс

1 ч в неделю, 34ч в год по плану

№	Тема урока	Кол- во часов
1	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Певческая установка. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием (арфа). Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов. «Вальс для арфы». Музыкально-дидактические игры.	1
2	«Урожай собирай». Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Хоровое пение: «На горе-то калина». Русская народная песня. «Каравай». Русская народная песня.	1
3	«Урожай собирай». Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие). Хоровое пение: «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А.Хайта.	1
4	«Урожай собирай». Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта. Хоровое пение: «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А.Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.	1
5	«Урожай собирай». Высота звука (высокие, низкие). Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). «Жаворонок». Из кантаты «Рождество Господне»	1

6	«Урожай собирай». Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Слушание: А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1
7	«Урожай собирай». Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально. Слушание музыки: И. Бах. «Шутка». Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	1
8	«Урожай собирай». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	1
9	«Новогодний хоровод». Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Хоровое пение: «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	1
10	«Новогодний хоровод». Игра на музыкальных инструментах. Хоровое пение: «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	1
11	«Новогодний хоровод». Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Слушание музыки: «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1
12	«Новогодний хоровод». Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Слушание музыки: «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
13	«Новогодний хоровод». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся. Слушание музыки: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1
14	«Новогодний хоровод». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (металлофон).	1
15	«Новогодний хоровод». Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
16	«Новогодний хоровод». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
17	«Защитники Отечества». Хоровое пение: «Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Дифференцирование звуков по высоте (звуки высокие, низкие), развитие умения различать звук по длительности (короткие).	1
18	«Защитники Отечества». Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия). Слушание музыки: С. Прокофьев. «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк». П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома». С. Рахманинов. «Итальянская полька».	1

19	«Маме песню мы споём». Развитие умения различать звуки по длительности (долгие, короткие). Хоровое пение: «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.	1
20	«Маме песню мы споём». Умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни. Хоровое пение: «Мамин праздник». Музыка Ю. слова С. Вигдорова Гурьева,.	1
21	«Маме песню мы споём». Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально. Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Слушание музыки: К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	1
22	«Маме песню мы споём». Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Ф. Мендельсон. «Свадебный марш». Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	1
23	«Защитники Отечества», «Девочек наших мы поздравляем». Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
24	«Дружба крепкая». Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Хоровое пение: «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
25	«Дружба крепкая». Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до1 – до2. «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
26	«Дружба крепкая». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
27	«Вот оно какое наше лето». Умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению. Хоровое пение: «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
28	«Вот оно какое наше лето». Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Хоровое пение: «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.	1
29	«Вот оно какое наше лето». Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Слушание музыки: «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1
30	«Вот оно какое наше лето». Л. Боккерини. «Менуэт». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. Слушание музыки: И.Бах – А. Вивальди. «Аллегро». Из концерта для органа №2, ля-минор, к.593.	1
31	«Вот оно какое наше лето». Л. Боккерини. «Менуэт». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. «Аллегро». Из концерта для органа №2, ля-минор, к.593.	1

32	«Вот оно какое наше лето». Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
33	«Вот оно какое наше лето». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
34	Развитие умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия). Музыкальные инструменты и их звучание. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1

3 класс

1 ч в неделю, 34 ч. в год по плану

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.	1
2	«Дружба школьных лет». Работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни. Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены.	1
3	«Дружба школьных лет». Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала.	1
4	«Дружба школьных лет». Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня). Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1
5	«Дружба школьных лет». Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. Хоровое пение: Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1
6	«Дружба школьных лет». Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады».	1
7	«Дружба школьных лет». Слушание Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон.	1
8	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет». Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.	1
9	«Что такое Новый год?». Эмоциональная отзывчивость и эмоциональное реагирование на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Слушание: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
10	«Что такое Новый год?». Развитие умение самостоятельно узнавать и	1

	называть песни по вступлению. Слушание: Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю.Энтина.	
11	«Что такое Новый год?». Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Хоровое пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1
12	«Что такое Новый год?». Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Слушание: Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Обучение игре на музыкальных инструментах	1
13	«Что такое Новый год?». Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания). Хоровое пение: Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1
14	«Что такое Новый год?». Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Хоровое пение: Трипоросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Слушание: Ф.Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	1
15	«Что такое Новый год?». Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.	1
16	«Что такое Новый год?». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.	1
17	«Будем в армии служить». Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С.Погореловского.	1
18	«Будем в армии служить». Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Слушание: Дж. Бизе. Ария Торeadора. Из оперы «Кармен».	1
19	«Будем в армии служить». Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Хоровое пение: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.	1
20	«Будем в армии служить». Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня). Слушание: Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1
21	«Мамин праздник». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон. Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
22	«Мамин праздник». Работа над чистотой интонирования. Развитие устойчивости унисона. Хоровое пение: Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
23	«Мамин праздник». Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. Хоровое пение: Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
24	«Мамин праздник». Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная,	1

	спокойная мелодия). Слушание: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	
25	«Мамин праздник». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Слушание: Ф. Шуберт. Аве Мария.	1
26	«Будем в армии служить»; «Мамин праздник». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Обучение детей игре на балалайке, на ударно-шумовых инструментах (ложки).	1
27	«Пойте вместе с нами». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Слушание: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского.	1
28	«Пойте вместе с нами». Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко). Хоровое пение: Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
29	«Пойте вместе с нами». Развитие слухового внимания и чувства ритма входе специальных ритмических упражнений. Хоровое пение: Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Слушание: Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
30	«Пойте вместе с нами». Умение различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Слушание: Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
31	«Пойте вместе с нами». Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (металлофон). Хоровое пение: Кашалотик. Музыка Р.Паулса, слова И. Резника.	1
32	«Пойте вместе с нами». Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель. Слушание: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4.	1
33	«Пойте вместе с нами». Активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально.	1
34	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	1

4 класс

1 ч в неделю, 34 ч. в год по плану

№	Тема урока	Кол- во часов
1	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Певческая установка. Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон).	1
2	«Без труда не проживешь». Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Слушание: В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
3	«Без труда не проживешь». Развитие умения четко выдерживать	1

	ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"). Хоровое пение: Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Слушание: Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К.Ибряева.	
4	«Без труда не проживешь». Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Хоровое пение: Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1
5	«Без труда не проживешь». Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: валторна. Слушание: Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
6	«Без труда не проживешь». Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Хоровое пение: Во кузнице. Русская народная песня. Слушание: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.	1
7	«Без труда не проживешь». Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Хоровое пение: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
8	«Без труда не проживешь». Умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
9	«Будьте добры». Развитие умения определять сильную долю на слух. Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Слушание: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1
10	«Будьте добры». Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Хоровое пение: Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А.Флярковского, слова А. Санина. Слушание: Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1
11	«Будьте добры». Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Хоровое пение: Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Слушание: Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	1
12	«Будьте добры». Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Хоровое пение: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М.Пляцковского.	1
13	«Будьте добры». Обучение игре на фортепиано. Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Слушание: Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
14	«Будьте добры». Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Хоровое пение: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Слушание: П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	1
15	«Будьте добры». Игра на музыкальных инструментах. Слушание: М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1

16	«Будьте добры». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	1
17	«Моя Россия». Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1
18	«Моя Россия». Развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Слушание: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1
19	«Моя Россия». Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии). Хоровое пение: Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1
20	«Моя Россия». Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: литавры. Слушание: Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	1
21	«Моя Россия». Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano). Хоровое пение: Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н.Соловьевой. Слушание: В. Агапкин. Прощание славянки.	1
22	«Моя Россия». Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни. Хоровое пение: Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.	1
23	«Моя Россия». Умение передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Слушание: П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».	1
24	«Моя Россия». Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Хоровое пение: Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1
25	«Моя Россия». Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия). Слушание: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».	1
26	«Моя Россия». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Игра на знакомых музыкальных инструментах.	1
27	«Великая Победа». Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания). Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1
28	«Великая Победа». Умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению. Слушание: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.	1
29	«Мир похож на цветной луг». Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная). Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Слушание: С.Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».	1

30	«Мир похож на цветной луг». Динамические особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano). Хоровое пение: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
31	«Мир похож на цветной луг». Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента («а капелла»). Хоровое пение: Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Слушание: В. Монти. Чардаш.	1
32	«Мир похож на цветной луг». Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный). Игра на музыкальных инструментах. Слушание: В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1
33	«Великая Победа», «Мир похож на цветной луг». Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	1
34	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	1