

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 07.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Средней школы № 19
С.А. Рязанцева
Приказ от 07.09.2020 г. № 277/1



ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Школьная медиа-студия»

срок реализации – 1 год
возраст обучающихся – 11-15 лет

Составитель
Педагог дополнительного образования
Попов А.Ю.

г. Каменск-Уральский

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Школьная медиа-студия» разработана для учащихся 5-9 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Направление программы: социально-педагогическое.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Цель:

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи:

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 74 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Программа предназначена для учащихся 5-9 классов. Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

3. Содержание курса

I. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (4 часа)

Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

II. Работа в программе Movavi (28 часов)

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

III. Работа в программе Pinnacle Studio (28 часов)

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

IV. Работа над творческим проектом (10 часов)

Работа над сценарием мини-фильма. Съёмка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 5 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

4. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	УУД
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией.	4	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
2.	Работа в программе <i>Movavi</i>	28	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
3	Работа в программе <i>Pinnacle Studio</i>	28	<p><i>Личностные</i> знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях, установление связи между целью учебы и ее мотивом.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в различных источниках.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>

4	Подготовка творческого проекта	10	<i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению. <i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
5	Защита творческого проекта	4	<i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.
	ИТОГО	74	

Темы творческих проектов:

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских мероприятий.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем, планирование проектов, посвященных памятным датам (2019-2020 года - Юбилей школы)

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Список информационных ресурсов

www.vmstudio.narod.ru

www.svcd.ru

www.spline.ru

www.samlab.ru

www.avi-mpg.by.ru

www.studio-45y.narod.ru

www.avistudio.narod.ru

Аппаратные средства:

1. Компьютер
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
3. Наушники
4. Колонки
5. Видеокамера, фотоаппарат

Носители информации

Программные средства:

1. Операционная система Windows
2. Программы для работы с видео Movie Maker и Pinnacle Studio

7. Требования к результатам освоения :

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек

зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол. часов	Форма
1.	Основные понятия при работе с видеоинформацией	2	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.
2.	Общие сведения о цифровом видео. Основные приёмы работы с видеокамерой.	2	Наблюдение
	Работа в программе Movie Maker	28	
3.	Назначение, сущность и возможности программы Movie Maker. Методы захвата видео.	2	Сбор информации.
4.	Состав окна программы Movie Maker. Запуск программы, сохранение файла видеофрагмента.	2	Практическая работа
5.	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	2	Практическая работа в группах
6.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	2	Практическая работа
7.	Использование плавных переходов между кадрами.	2	Практическая работа
8.	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	2	Просмотр видеороликов
9.	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения.	2	Практическая Работа в группах
10.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
11.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	2	
12.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	2	
13.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	2	
14.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	2	
15.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	2	
16.	Защита творческих проектов	2	Защита проектов
	Работа в программе Pinnacle Studio	28	
17.	Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно, меню.	1	Наблюдение
18.	Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie.	2	Практическая работа

19.	Разработка сценария фильма. Редактирование и коррекция изображения.	2	Практическая Работа в группах
20.	Эффекты. Фильтры.	2	Практическая работа
21.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	2	Практическая работа
22.	Создание фоновых изображений.	2	Практическая работа
23.	Создание эффектов переходов	2	Практическая Работа в группах
24.	Создание звуковых эффектов.	2	Практическая работа
25.	Вывод фильма. Сохранение проекта.	2	Практическая работа в группах
26.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	Видеосъемка, Монтаж видеороликов
27.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
28.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
29.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
30.	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	3	Разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца
31.	Подготовка творческого проекта	10	Творческая работа в группах
32.	Защита творческого проекта	4	
		74	