

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 07.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Средней школы № 19
С.А. Рязанцева
Приказ от 07.09.2020 г. № 277/1



ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия дизайна и декора»

срок реализации – 1 год
возраст обучающихся – 11-16 лет

Составитель
Педагог дополнительного образования
Ковалева М.А.

г. Каменск-Уральский

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Студия дизайна и декора» художественной направленности, составлена и разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Актуальность. Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена.

Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике.

Новизна программы заключается в том, что объекты труда (изделия) рассматриваются не как самоцель, а как средство эстетического воспитания и достижения личностного развития воспитанника. Предусматривается культурно-исторический подход, связь народного творчества с природой родного края, синтез материальных и духовных ценностей народной художественной культуры.

Образовательная программа дополнительного образования актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие и вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 16 лет, 5 - 8 класс. Курс обучения один учебный год, включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу, проект.

Цель программы: создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

-познакомить обучающихся с технологией работы с бумагой, бисером, искусственной, нитяной

графики, аппликации, декорирования изделий;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями в декоративном

искусстве;

-освоить практические приемы и навыки декоративного мастерства (конструирования и моделирования, декорирования, дизайна);

- научить выстраивать проектную деятельность в соответствии с поставленными задачами и целями в творческой работе и научиться публичной защите готового творческого проекта или работы.

Развивающие: развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного, практические работы).

Возраст детей: 11-15 лет

Сроки реализации: 1 учебный год

Продолжительность занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 часа (3 часа в неделю), 111 часов в год.

Формы и режим занятий

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, конкурсы.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется посещение музеев, выставок, особенно выставок рукоделия.

На занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, образцов изделий; проводятся выставки работ учащихся. Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений.

Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний по цветоведению, материаловедению, композиции.

Для каждого ребёнка по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но, чтобы дети проникались творческими идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с педагогом.

Планируемый результат

Обучающие получают знания:

- о многообразии видов народной художественной культуры;
- понятия рукотворное и нерукотворное искусство;
- история развития техники модульного оригами;
- историю вышивки.
- технику «Бисероплетение».
- алгоритм действий выполнения проекта.

Получат опыт:

- работы с бумагой в техниках модульное оригами, киригами, гофротрубочки, вытыканка;
- создания композиций на свободную тему из бумаги;
- создания геометрических узоров в технике изонити;
- создания простых изделий из бисера.
- работы с вышивкой (простой крестик и болгарский крестик).
- опыт работы над составлением и защитой творческого проекта.

Календарный учебный график дополнительного образования Средней школы № 19 на 2019-2020 учебный год Разработан в соответствии с ФЗ РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 20.08.2013г. № 1015); - СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189, с последующими изменениями); Уставом Средней школы № 19.

Составлен на текущий 2020-2021 учебный год и действителен с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

Режим функционирования учреждения: шестидневная рабочая неделя, выходной день - воскресенье.

Начало учебного года – 02.09.2020 г., окончание - 31.05.2021 г.

Учебный период	Классы	Учебная четверть		Каникулы	
		Даты	Продолжительность	Даты	Продолжительность
1 четверть	5 - 9	с 02.09.19 по 02.11.19	9 недель		
2 четверть	5 - 9	с 05.11.19 по 28.12.19	8 недель		
		Итого 1 полугодие	17 уч. недель	С 01.01.20 по 08.01.2020	8 дней
3 четверть	5 - 9	09.01.20 по 29.03.20	11,5 недель		
4 четверть	5 - 9	30.03.20 по 30.05.20	8,5 недель		
		Итого 2 полугодие	20 уч. недель		
		Всего	37 уч. недель		

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
I	Введение в прикладное искусство	1,5ч	1,5ч	-	-
II	Работа с бумагой «Бумажная фантазия».	13,5ч	3ч	10,5ч	Готовое изделие
III	Изонить	15ч	6ч	9 ч	Готовое изделие
IV	Бисероплетение: «Сказочные шедевры»	15 ч	1,5ч	13,5 ч	Готовое изделие
V	Вышивка	15 ч	1,5ч	13,5ч	Готовое изделие
VI	Технология работы с мехом и кожей	37,5 ч.)	6ч	31,5ч	Готовое изделие
VII	Искусственные цветы из ткани.	10,5ч	3ч	7,5ч	Готовое изделие
VIII	Творческий проект	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Защита проекта
	Всего часов	111ч.	23,5 ч	87,5 ч.	

Содержание учебного плана

1. Введение в прикладное искусство (2ч.)

Многообразие видов народной художественной культуры. Культура как форма общенародной памяти. Рукотворное и нерукотворное искусство. Понятие ДПИ, его отличие от других видов искусства.

2. Работа с бумагой «Бумажная фантазия» (12ч).

Из истории бумаги. История развития техники модульного оригами. Какую бумагу лучше использовать. Правила пользования с материалами и инструментами. Правила техники безопасности. Модульное оригами: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий. Изготовление декоративных изделий из модулей. Изготовление композиций на выбор: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Казак и казачка», «Букет цветов». Изготовление композиции «Бабочка на цветке». Киригами - вид оригами. Базовая форма оригами – Киригами. Техника изготовления изделий где допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Изготовление декоративных рамок из модулей. Гофротрубочки – вид техники создания изделий из гофробумаги. Приемы техники выполнения работы с бумагой при создании объемных декоративных работ- поделок из трубочек.

«Вытыканка» художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства. Художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства. Метода вырезания — ножницами и ножом. Направления в вырезании - «бумажная картинка», «бумажный цветок», «вырезка из бумаги», «вырезка ножницами», «силуэтное вырезание», «Вытыканка» и т.д. Виды композиций на свободную тему из бумаги – творческие фантазии. Современные работы, выполненные в технике художественного вырезания из бумаги: бумажной графикой, ажурным (филигранным) вырезанием.

3. Изонить (15 ч.)

Изонить - нитяная графика (история изображения нитью, ниточный дизайн). Что такое изонить? Техника изонить. История изображения нитью, ниточный дизайн. Изографика или вышивка по картону или бархатной бумаге. Эскиз, рисунка из геометрических фигур. Составление композиции рисунка для панно. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Декоративные картины своими руками в технике изонити и технология их изготовления работа с мулине и шелковыми нитями по картону. Оформление работы в рамку.

4. Бисероплетение: «Сказочные шедевры» (16 ч.).

История возникновения техники «Бисероплетение». Основные приемы. Основные принципы и приемы плетения. Схемы плетения. Плетение простых цветов, животных из бисера. Выполнение букета цветов из бисера, животных из бисера (брелок на телефон). Расчет цветов в схеме. Выполнение эскиза схемы панно. Изготовление декоративных украшений и различных изделий.

5. Вышивка (15 ч.).

История вышивки. Выбор инструмента и материала. Понятие создания рисунка-схемы вышивки. Орнаменты и рисунки разных стран - их значение изображения

на изделиях. Вышивка многогранна - простой крестик и болгарский крестик. Вышивание лентами. Вышивка бисером.

6. Технология работы с мехом и кожей (37,5 ч.)

7. Искусственные цветы из ткани. (10,5ч)

8.Творческий проект (3 ч.).

Творческий проект. План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта. Алгоритм презентации. Понятие – Творческий проект. Определение темы творческие проекта. Поиск интересных решений творческих изделий. Написание алгоритма действий выполнения проекта. Описание этапов выполнения творческого проекта. Разработка и написание технологической карты изготовления изделия. Описание: свойств и применение материалов, инструментов в соответствии с предстоящей работой. Характеристика окончательного варианта творческого изделия. Написание расчетов себестоимости изделия и экологическая оценка готового изделия. Защита - презентация творческого проекта. Выставка творческих работ.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Дата	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
1	Введение в прикладное искусство (1,5 ч.) Многообразие видов народной художественной культуры. Понятие ДПИ, его отличие от других видов искусства.		1,5	Теорет.з.	
2	Работа с бумагой «Бумажная фантазия» (13,5ч). Волшебные свойства бумаги. ТБ инструменты и приспособления для ручных работ.		1,5	Теорет.з.	
3	Модульное оригами: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.		1,5	Практ.з.	
4	Модульное оригами: модули для растений, насекомых .		1,5	Практ.з.	
5	Изготовление декоративных изделий из модулей.		1,5	Практ.з.	
6	Изготовление композиций «Бабочка на цветке».		1,5	Практ.з.	
7	Киригами - вид оригами с использованием ножниц, особенности техники.		1,5	Практ.з.	
8	Гофротрубочки – вид техники создания изделий из гофробумаги: объемные поделки на основе - «Торт», панно «Цветы».		1,5	Практ.з.	
9	«Вытыканка» художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства (снежинки, дома, новогодние фантазии).		1,5	Практ.з.	

10	Виды композиций на свободную тему из бумаги – творческие фантазии - поделки.		1,5	Теорет.з	
11	Изонить(15 ч.) Изонить - нитяная графика (история изображения нитью, ниточный дизайн)		1,5	Теорет.з	
12	Изографика или вышивка по картону		1,5	Теорет.з	
13	Вышивка на бархатной бумаге.		1,5	Теорет.з	
14	Эскиз рисунка из геометрических фигур		1,5	Теорет.з	
15	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла, окружности		1,5	Практ.з.	
16	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонить		1,5	Практ.з.	
17	Декоративные картины в технике изонить		1,5	Практ.з.	
18	Декоративные картины в технике изонить		1,5	Практ.з.	
19	Технология изготовления работа с мулине и шелковыми нитями по картону.		1,5	Практ.з.	
20	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.		1,5	Практ.з.	
21	Бисероплетение: «Сказочные шедевры» (15 ч.). Бисероплетение – история возникновения техники.		1,5	Теорет.з.	
22	Основные принципы и приемы плетения. Схемы плетения		1,5	Практ.з	
23	Расчет цветов в схеме.		1,5	Практ.з	
24	Изготовление декоративных украшений из бисера		1,5	Практ.з	
25	Плетение простых цветов бисера		1,5	Практ.з	
26	Выполнение букета цветов из бисера.		1,5	Практ.з	
27	Плетение животных из бисера (брелок на телефон).		1,5	Практ.з	
28	Вставка изделий. Представление результатов работы.		1,5	Практ.з	
29	Вышивание, как древнейший вид искусства.		1,5	Практ.з	
30	Орнаменты и рисунки разных стран - их значение изображения на изделиях.		1,5	Практ.з	
31	Вышивка(15 ч.). Вышивка простой крестик.		1,5	Практ.з	
32	Вышивка болгарский крестик.		1,5	Практ.з	
33	Основные виды стежков при вышивании лентами. Инструменты и материалы для вышивания. Как правильно вставлять ленту в иглу. Подбор ткани и лент для основы.		1,5	Теорет.з.	
34	Вышивание лентами. Вышивка цветов лентами. Вышивка композиции «Букет Роз»		1,5	Практ. з	
35	Способы выполнения стежков при вышивании лентами		1,5	Практ. з	
36	Вышивка цветов лентами		1,5	Практ. з	

37	Вышивка цветов лентами. Вышивка композиции «Букет Роз»		1,5	Практ. з	
38	Творческий проект «Картина, вышитая лентами»		1,5	Практ. з	
39	Вышивка бисером		1,5	Практ.з	
40	Вышивка бисером		1,5	Практ.з	
41	Технология работы с мехом и кожей (37,5 ч.)		1,5		
42	Правила шитья из искусственной кожи и меха.		1,5	Теорет.з.	
43	Технология работы с мехом. Инструменты и материалы.		1,5	Практ. з	
44	Дизайн броши		1,5	Практ. з	
45	Дизайн броши		1,5	Практ. з	
46	Дизайн Заколки		1,5	Практ. з	
47	Дизайн Заколки		1,5	Практ. з	
48	Игрушки из меха. Выкройки – шаблоны.		1,5	Практ. з	
49	Крой деталей игрушек из меха.		1,5	Практ. з	
50	Изготовление игрушки из мехе.		1,5	Практ. з	
51	Изготовление игрушки из мехе.		1,5	Практ. з	
52	Изготовление игрушки из мехе.		1,5	Практ. з	
53	Дизайн накидки на стул из меха.		1,5	Практ. з	
54	Дизайн накидки на стул из меха.		1,5	Практ. з	
55	Технология работы с кожей. Инструменты и материалы.		1,5	Теорет.з.	
56	Отличие искусственной от натуральной кожи. Особенности обработки и изготовления изделий из кожи.		1,5	Теорет.з.	
57	Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики.		1,5	Практ. з	
58	Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики.		1,5	Практ. з	
59	Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики.		1,5	Практ. з	
60	Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики.		1,5	Практ. з	
61	Изготовление картин в технике «Жмурка».		1,5	Практ. з	
62	Изготовление картин в технике «Жмурка».		1,5	Практ. з	
63	Изготовление картин в технике «Жмурка» с применением дополнительных декоративных материалов.		1,5	Практ. з	
64	Изготовление картин в технике «Жмурка» с применением дополнительных декоративных материалов.		1,5	Практ. з	
65	Изготовление картин в технике «Жмурка»		1,5	Практ. з	

	с применением дополнительных декоративных материалов.				
66	Искусственные цветы из ткани. (10,5ч) Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.		1,5	Теорет.з.	
67	Подготовка материала к работе: Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.		1,5	Практ. з	
68	Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами		1,5	Практ. з	
69	Изготовление сборки цветов.		1,5		
70	Новая жизнь старой вещи – декор изделий из ткани, кожи и меха: аппликации, штопка, декорирование.		1,5	Теорет.з.	
71	Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами		1,5	Практ. з	
72	Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами		1,5	Практ. з	
73	Творческий проект (3 ч.). План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта. Алгоритм презентации.		1,5	Теорет.з.	
74	Защита - презентация творческого проекта. Выставка творческих работ.		1,5	Практ.з.	Защита проекта
	Итого:		111ч		

Организационно-педагогические условия

Кабинет технологии с необходимым оборудованием.

Стол и стулья, шкафы для хранения лоскутов и швейных принадлежностей, доска школьная, стол для глажения, швейные машины (4 штуки), утюг.

Инструменты и материалы: лоскут, обрезки ткани, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты, ножницы, иглы, булавки с круглой головкой, нитки х/б № 40, № 50 или армированные № 35, № 45, № 44, бумага (миллиметровая или в клетку, цветная, ватман, калька, картон для шаблонов), краски акварельные или гуашь, кисти (№ 1, 3, 5), клей (карандаш и ПВА), линейки, треугольник, циркуль, мел школьный и портновский.

Список литературы

1. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
2. Кулик И.А. Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2003 .
3. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)
4. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 .
5. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2006 .
6. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. Дом МСП, 2000 .
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А., Ивлева А.Г. Объемные картины из кожи - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 . (Город мастеров)
8. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003
9. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
10. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
11. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
12. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные - символы восточного гороскопа. – М.: ЗАО “БАО-ПРЕСС”, ООО “ИД” РИПОЛ КЛАССИК, 2006.
13. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
14. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо
15. Маккормик Г. М. Лоскутное шитьё. – М.: Ниала XXI век, 2011.
16. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2008.
17. Муханова И. Ю. Лоскутное шитьё. – М.: МИЧ, 2008.
18. Альбом по рукоделию Издательство: АСТ, Астрель, 2012.
19. Дизайн из полос в квилте. Автор: Рики Тимс (2009 г.)
20. Пэчворк и квилт. Лоскутное шитье и изделия в технике квилт Автор: Бригитта Марина Штауб-Вахмут (2010 г.)
21. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>